



***LANCEFOC***



Les marchands pasteliers  
et Flourens

## **Simon de Lancefoc 1513 à 1538**

---

- ❖ Il invente et pratique le prêt sur Pastel c-a-d qu'il avance aux paysans des sommes afin qu'ils puissent semer et cultiver l'Isatis Tinctoria, contre remboursement sur une partie de la production.
- ❖ Le prêt sur Pastel joue donc un rôle de crédit rural et le principe de l'achat anticipé de pastel se développe
- ❖ De plus les achats de pastel effectués par Simon de Lancefoc n'offrent pas de rapports très nets avec La cartographie de ses propres propriétés.

CASTEL SARASIN

# LIEUX D'ACHATS DE PASTEL

DURBAN

LABASTIDE-DE-LEVIS

CASTELNAU

LAVAU

BRIATELE

- ★ DE 1450 A 1500
- DE 1500 A 1515
- MOULIN PASTELLIER
- DE 1515 A 1540
- △ DE 1540 A 1565
- ▲ MOULIN PASTELLIER



0 5 10 Km

LEARDONNE

LEFIROU

VERFEIL

MONTRABE △

LAVALETTE

BELAVAL

ALBAN

LE PIN △

GAURÉ

LAGARRIGUE

BOURG-ST-BERNARD

BALMA □

MONS

VALLESVILLE

SCANATOLY

TOULOUSE ★ ○

FLOURENS

DREMIL

MONTAURIOL

CUR-TOULZA ★

MONTAUDRAN △

L'ESPINET

LANTA

CASTILLOUS

POUVOURVILLE

STE-APOLLONIE

CARAMAN

PECHBUSQUE

ST AGNE

LABÈGE

PRÉSERVILLE

TARABEL

VIEILLE-TOULOUSE

RAMONVILLE

AUZEVILLE

PORTET △

AUZIL

VIGOULET

ESCALQUENS

LABASTIDE-BEAUVOIR

PINSAGUEL ★

AUREVILLE

REBIGUE

MONTLAUR

STE-COLOMBE

TOUTENS

ROQUETTES

CLERMONT

DEYME

TERASSE

BAZIÈRE

BEAUVILLE

MURET ★

LEVERNET

VENERQUE

DONNEVILLE

ESPANÈS

MONTGISCARD

VILLENouvelle

CESSALES

TRÉBONS

MAURENS

JUZÈS

LEVANS

BEAUMONT-DE-LÉZADAIS

MIREMONT ★

LABRUYÈRE

AYGUESVIVES

MONTESQUIEU

ROUTE NARBONNAISE

MONTBAILLARD

ST-VINCENT

LUX

MOURVILLES-HAUTES

NOÉ ★

ST-SULPICE-DE-LÉZAT

AUTERIVE △

GARDOUCHE ★

VALLEGUE

VILLEFRANCHE

CINTEFABELLE

NAILLoux

MONTBEARD ★

BEAUTEVILLE

AVIGNONNET

CAUJAC

CALMONT ★

ST-MICHEL-DE-LANÈS

BELFOU

CASTELNAUDARY

MAZÈRES

SALLES

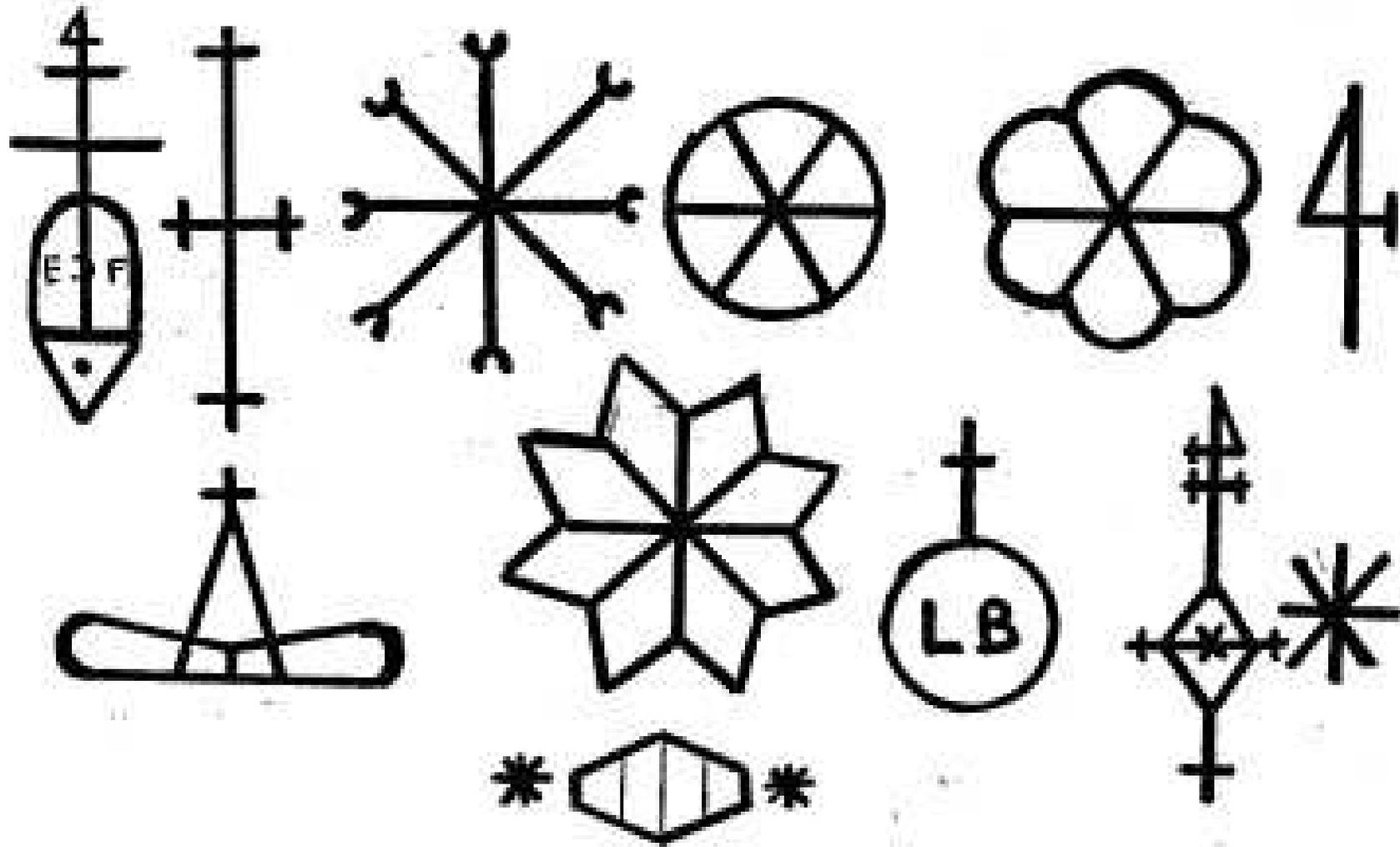
MAS-DES-PUELLES

MONTAURIOL

## Simon de Lancefoc commerce

---

- ❖ A partir de 1534 on constate une moyenne d'achat de coques de 10 000 chaque fois.
- ❖ Simon procède lui-même à la préparation de l'agranat sans avoir recours aux spécialistes locaux
- ❖ Des actes permettent de constater l'existence d'un commerce d'expédition aussi bien en France qu'à l'étranger. Paris était un marché important
- ❖ Dès 1525 des marchands lyonnais engagent des capitaux dans le commerce du Pastel toulousain et choisissent Simon de Lancefoc comme agent.
- ❖ Bordeaux était la plateforme d'exportation.



MARQUES CARACTERISTIQUES DES MARCHANDS PASTELLERS

## Simon de Lancefoc européen

---

- ❖ Il avait des débiteurs en Flandre, en Angleterre et en Espagne.
- ❖ Les règlements de créances se faisaient à Lyon où des facilités de crédit existaient.
- ❖ Cela supposait une rupture audacieuse avec les vieilles habitudes du commerce sur place et des opérations à courte vue.
- ❖ Simon de Lancefoc fut sans aucun doute un grand négociant européen, précurseur à son époque.

# Fonctions de Simon de Lancefoc

---

- ❖ **Capitoul** de la ville de Toulouse en 1519-1520.
- ❖ Administre les revenus de la Cathédrale Saint-Etienne de 1527 à 1531.
- ❖ En 1535 en association avec un autre marchand il devient gérant d'une Ferme fiscale (équivalent de la Foraine) appartenant aux états du Languedoc Il récolte l'argent de la province, laquelle engrangeait pour sa part l'argent royal.  
Les plus values restaient sur place.

# Les propriétés de Simon de Lancefoc

---

- ❖ Propriétaire en 1513 d'une borde au Pré Montardit
- ❖ 2 maisons rue des Changes à Toulouse.
- ❖ Borde de la Pigasse et construction à Flourens d'une maison (Lancefoc) qui nécessita l'achat de 48000 briques
- ❖ En 1515 achat de terres à Montauriol et Mons
- ❖ En 1524 achat d'une propriété à Mervilla, une borde à Bellesta et un immeuble rue Peyrolières à Toulouse.
- ❖ En 1530 la Seigneurie de Venerque pour 13400 livres
- ❖ En 1531 Part de la Seigneurie de Beaumont de Lézat.
- ❖ En 1535 Seigneurie de Muret (près de Rodez) pour 2975 l.
- ❖ Achat de l'Hotel de Servaux rue de la Bourse



# Pierre III de Lancefoc





## La belle Paule

Surnommée ainsi par François 1er lors de sa venue à Toulouse en 1533, Paule Viguiier était la nièce du pastellier LANCEFOC

# Effondrement du pastel

---

- **1560, le début de la fin**
- Après cet essor, l'effondrement du pastel est très rapide :
  - 1559 : récolte prometteuse
  - 1558 : excellente récolte
  - 1560 : elle promet de dépasser toutes les espérancesCependant, en octobre 1560, le commerce pastelier toulousain s'effondre en raison de pratiques douteuses : les fonds de sacs des ballots de pastel sont mouillés pour en augmenter le poids, on mélange différentes qualités de produits payés au prix fort, en rajoutant du sable à l'agranat. La récolte de 1560 est certes abondante mais de qualité médiocre. Or, les prix sont maintenus, ce qui enfonce la crédibilité des marchands.
  - 1561 : la récolte est encore plus abondante mais encore plus médiocre à cause des pluies de sorte que les cours s'effondrent. Certains marchands tentent de ne pas mettre toute la récolte sur un marché déjà saturé, mais ils ne sont pas suivis par les Albigeois.

# La fin de l'histoire

---

- **La disparition du pastel du fait de l'importation d'indigo n'est pas complète :**
- L'Albigeois continue de produire et connaît un certain nouvel essor, éphémère, dès la fin des Guerres de Religion. Mais la disparition du pastel semble irréversible :
  - en 1669, on compte moins 100 moulins à pastel dans la région d'Albi.
  - en 1701, malgré un règlement protégeant le pastel signé par le roi en 1699, on n'en trouve plus que 60.
- Certains essaient de déjà préserver la tradition en la renouvelant : au XVIIIème siècle, un certain Astruc réussit à tirer du pastel une aussi bonne teinture que celle de l'indigo, en simplifiant la culture, mais ses successeurs ne sauront pas la poursuivre